

N° DE CONCOURS : 2020/21-7

STATUT: Service continu

DEPARTMENT: Gestion du portefeuille culturel – Financement des projets

LIEU DE TRAVAIL : Tous nos bureaux (Montréal, Toronto, Vancouver ou Halifax)

ÉCHELLE SALARIALE : 10

DATE LIMITE : Août 28, 2020

Chargé des initiatives d'inclusion et analyste au contenu

CE POSTE EST DESTINÉ UNIQUEMENT AUX CANDIDAT(E)S NOIR(E)S, AUTOCHTONES ET PERSONNES RACIALISÉES

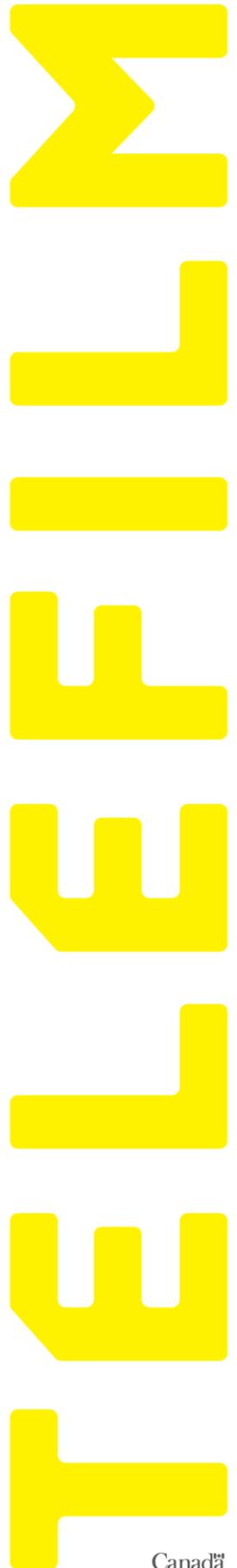
Téléfilm Canada s'est engagée à se doter d'un effectif compétent qui reflète la diversité de la population canadienne. La Société favorise la diversité et l'inclusion et vous encourage à indiquer volontairement si vous faites partie d'une communauté sous-représentée.

VOTRE RÔLE

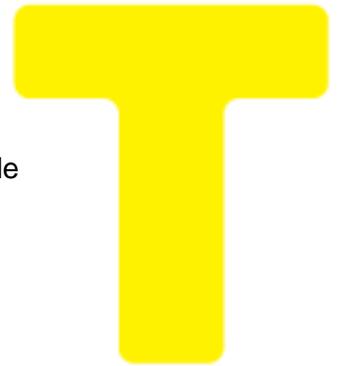
Relevant de la Directrice nationale, Longs métrages- Marché anglophone, votre rôle sera d'aider et d'évaluer le contenu créatif des demandes de financement des communautés racialisées et sous-représentées, puis d'agir en tant qu'agent de liaison communautaire, personne-ressource et représentant de ces communautés. Vous aurez la responsabilité de standardiser les processus des nouveaux volets et programmes, d'organiser des activités pour rejoindre ces communautés, d'aider les créateurs et les producteurs à s'orienter efficacement dans l'offre de Téléfilm, de les informer de nos programmes, d'offrir du soutien et des commentaires sur leurs projets. Vous agirez également à titre de conseiller interne en matière d'Inclusion, d'Équité et de Représentation, en plus de guider les autres membres de l'équipe.

Vous aurez, entre autres, les responsabilités suivantes :

- Évaluer le contenu créatif des projets faisant l'objet d'une demande de financement issu de communautés racialisées et sous-représentées
- Créer des plans pour rejoindre les communautés, pour promouvoir les programmes de Téléfilm, pour cibler de nouvelles communautés et obtenir davantage de demandes issues de communautés racialisées et sous-représentées
- Agir comment agent de liaison et personne-ressource pour les créateurs et les producteurs racialisés et sous-représentés, pour les aider à s'orienter efficacement dans les activités de Téléfilm Canada, puis offrir un soutien pour leurs projets.



- Agir comme personne-ressource pour aider à orienter le développement de nouveaux volets et programmes, qui correspondent au Plan d'action de Téléfilm sur l'équité et la représentation ainsi qu'à ses efforts d'inclusion.
- Gérer les processus des nouveaux programmes et volets et s'assurer qu'ils soient bien mis en place, mesurés et évalués, conformément aux modalités de la collaboration entre les collègues de différents services.
- Identifier et soutenir les talents des groupes racialisés et sous-représentés.
- Assister aux projections du premier montage et du montage final d'un film et émettre des commentaires et opinions.
- Visionner les films précédents du requérant et évaluer la feuille de route des producteurs, des scénaristes et des réalisateurs.
- Participer à des rencontres externes, à des colloques ou à d'autres événements en tant que représentant de TÉLÉFILM, en ce concentrant sur l'engagement des communautés racialisées et sous-représentées afin de développer des réseaux et des relations.
- Organiser et superviser le processus du jury pour le volet destiné aux personnes racialisées.
- Participer activement au Comité de travail sur l'équité et la représentation (le « Comité de travail ») et à d'autres groupes de travail, en collaboration avec des responsables et des organisateurs, afin d'engager les parties prenantes externes et les membres de l'industrie à poursuivre le dialogue en matière d'équité et d'initiatives favorisant la représentation.



COMPÉTENCES ET EXIGENCES

- Baccalauréat ou équivalent en expérience dans un domaine pertinent
- Cinq (5) à huit (8) années d'expérience pertinente dans un poste similaire.
- Expérience et expertise dans la conceptualisation, la rédaction et le développement de scénarios pour les longs métrages.
- Une expérience pertinente, une passion et une sensibilité pour le travail avec les communautés racialisées ainsi que pour les initiatives et les projets en matière de diversité, d'inclusion et d'équité constituent un atout.
- Capacité démontrée à influencer, à établir des relations entre différents groupes de parties prenantes.
- L'expérience et la connaissance des pratiques et des réglementations en matière de production ou de distribution cinématographique et/ou télévisuelle sont considérées comme des atouts.
- Excellentes habiletés de communication écrite et orale en langue anglaise, la connaissance de la langue française est un atout.
- Bonne connaissance des initiatives et des processus pour rejoindre les communautés
- Excellentes aptitudes en communication orale et écrite
- Capacité de travailler à distance pour soutenir l'environnement de travail de Téléfilm durant la pandémie de la COVID-19.

INTÉRESSÉ(E)?

Veillez soumettre votre candidature [ici](#) ou en allant directement sur notre section carrière à www.Téléfilm.ca.

Les postulants s'engagent à se conformer aux exigences concernant *La divulgation des conflits d'intérêts*.

Nous remercions tous les candidats de leur intérêt, mais seuls les candidats retenus seront contactés.

